

2014 年 1 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

动漫艺术概论试题答案及评分参考

(课程代码 01685)

一、名词解释题 (本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

1. 是指影像所表现出来的景物的明暗层次。(2 分)影调是摄影构成可视形象的基本因素,是处理造型、构图以及烘托气氛、表达情感的重要手段。(2 分)
2. 是指物体在运动过程中的快慢。(2 分)在动画片中,物体运动的速度越快,所拍摄的格数就越少,(1 分)物体运动的速度越慢,所拍摄的格数就越多。(1 分)(此题若回答“甲原画动态到乙原画动态的快慢”可给 2 分)
3. 是指影片中物体在完成某一个动作所需的时间长度,(1 分)这一动作所占胶片的长度(片格的多少)。(1 分)动作所需的时间长,其所占片格的数量就多;(1 分)动作所需的时间短,其所占的片格数量就少。(1 分)(此题若回答“指甲原画动态逐步到乙原画动态所需的秒数(英尺数、格数)多少”可给 2 分)
4. 水墨动画诞生于 1960 年,(1 分)把中国传统的水墨画技法和风格,运用于动画电影,创造了一种罕见的动画形式,(2 分)突破了动画片常用的“单线平涂”的制作方法。(1 分)
5. 分镜头台本是导演根据文学剧本提供的艺术形象和情节结构,运用电影手法把它表现出来的。(1 分)具体地说,就是对剧本进行二度创作,按电影逻辑把它分切成连接的镜头。(2 分)每个镜头要依次编号,写出内容和处理手法。(1 分)

二、简答题 (本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分)

6. 动画产业和物质产业以及其他媒体产业最大的不同是,其产业涉及的范围非常广泛。(1 分)从动画的本身产业来说,就涉及漫画出版(1 分)、动画制作播出(1 分)以及音像品市场(1 分)这三大体系。从衍生部分来说,动画产业则涉及玩具、游戏、旅游、服装、时尚、日用品等诸多产业。(2 分)动画产业作为一种软性产业力量,其产品不仅为动画制作、播出、出版机构本身带来直接的经济效益,(2 分)而且还广泛跨越到其他媒体和非媒体领域,为这些部门创收。(2 分)
7. 传统动画的过程可以分为总体规划、设计制作、具体创作和拍摄制作四个阶段,每一个阶段又有若干个步骤(2 分):
 - (1)总体设计阶段:这个阶段主要做三件事:剧本、故事板和摄制表(2 分);
 - (2)设计制作阶段:这个阶段主要做两件事:设计和音响(2 分);
 - (3)具体创作阶段:主要任务是原画创作、中间插画创作、誊清和描线以及着色

(087) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 1 页(共 2 页)

(2 分):

- (4)拍摄制作阶段:主要是四件事情:检查创作好的动画画面、拍摄、编辑以及录音。(2 分)

8. (1)社会转型期下的中国动画逐渐脱离计划经济体制控制,寻找新的出路。(3 分)由社会转型引发的系列问题主要体现在如何由只注重社会效益转向经济效益与社会效益协调并重、如何应对国外动画业的冲击、如何适应人们的价值观念、审美趣味转变等问题上。(2 分)
- (2)中国动画民族风格渐行渐远。(3 分)90 年代初,对民族化的探索突然销声匿迹,原本以“民族化”著称的“中国学派”分崩离析。(2 分)
9. 迪斯尼动画对世界的影响远远超出了动画的范围,(1 分)它已成为一种独特的文化现象,(2 分)被越来越多的学者关注。(1 分)那些经典的迪斯尼动画仍然影响着一代代的儿童和他们的父母。(2 分)后来兴起的动画制作机构、世界各国的动画创作者们有多少受到迪斯尼公司的启迪,也难以计数。(2 分)世界各地的众多观众看着迪斯尼动画长大,至今仍然受到迪斯尼动画的影响。(2 分)

三、论述题 (本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

10. 成就:《大闹天宫》是我国第一部彩色动画长片;(1 分)至今仍然没有一部国产动画片能超越《大闹天宫》所达到的艺术高度;(1 分)影片问世后,创下了我国动画片出口的最高记录;(1 分)在国际国内很多奖项中都取得不俗的成绩;(1 分)风靡世界的原因:
 - (1)从民族风格来讲:整部动画极富夸张和想象,传达了中国悠久的传统文化和鲜明的民族性格,(2 分)融入了中国的古代建筑、绘画、雕塑、音乐等元素,(1 分)显示了中国动画创作人员高超的创造力。(1 分)
 - (2)从现代电影等大众传播媒介的传播效果考察:首先制作精良,视觉效果美轮美奂;(3 分)其次,取材于神话,正好发挥了动画片长于夸张和想象的特点;(3 分)再次,情节精彩引人入胜,精彩绝伦的武打动作征服了不少国内外观众;(3 分)最后,“齐天大圣”这个原创形象汲取了中华传统和民族性格的精髓。(3 分)
11. 第一,要在内容创意上打开思路,突破瓶颈;(2 分)包括两个方面:
 - (1)人物形象、个性的创新;(2 分)
 - (2)题材选择的民族突破。(2 分)第二,挖掘中华文化的内涵。随着动画艺术的不断发展,动画已经不仅仅是娱乐的手段,更是一种精神思想和社会文化的体现;(2 分)第三,技术手段的创新。(2 分)
(五个要点均需有适当论述,每个要点的论述酌情给 1-2 分。)

(087) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 2 页(共 2 页)