

2014 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

动漫艺术概论试题答案及评分参考

(课程代码 01685)

一、名词解释题 (本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

1. 即画面构成。(1 分)担任该职的人,负责绘制用来表达镜头影像基本构成的设计图,(1 分)即将分镜表进行加工,画成接近原画的草稿,并由导演标注上完整的指示告诉原画如何工作,(1 分)是原画和背景设定的基础。(1 分)
2. 在动画片中,如果运动物体在每一张画面之间的距离是由大到小,(1 分)那么拍出来在银幕上放映的效果将是由快到慢,(2 分)称为“减速度”,即减速运动(1 分)
3. 局部色相是画面中某具体物体的颜色。(2 分)它最主要的作用是表现主题。(2 分)
4. 用沙子制作出的动画片。(2 分)它的基本方法是把沙子平铺在一个灯箱上面遮住光线,然后用手等工具来绘制图形,这样画过的地方光线就透了过来,(1 分)每画一次,就用摄像机拍摄一次,最后把拍摄的图像处理、合成、编辑并播放出来。(1 分)
5. 指深藏在艺术作品中的内在含义或意味。(1 分)常常具有多义性、模糊性和朦胧性,(1 分)经常是只可意会,不可言传,需要欣赏者反复领会、细心感悟,(1 分)是文艺作品具有不朽艺术魅力的根本原因。(1 分)

二、简答题 (本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分)

6. 特写是表现成年人肩膀以上的头像或某些被摄对象细部的画面;(2 分)特写镜头把人物或物从周围环境中强调出来,主体几乎塞满整个屏幕,成为镜头的聚焦中心;(2 分)特写是视觉距离最近的一种景别,以夸张的方式突出事物局部;(2 分)可以交代主体的细节信息,细致的表现人物的面部表情,透视人物内心世界,展示物体表面质感;(2 分)特写镜头有较强主观色彩和情绪色彩,具有很强的感染力和视觉冲击力。(2 分)
7. (1)民族文化内涵没有与时俱进(2 分)中国动画人开始重视动画的民族文化内涵,但这种民族文化内涵一定要符合当时的话语环境,与当时的社会特征、当时人的审美心理相吻合。(1 分)中国动画当时所坚守的民族性反而禁锢了中国动画发展的脚步,忽视了与世界接轨,与时代同步的发展精神。(2 分)
- (2)动画艺术探索的两级分化。(1 分)一方面,这十年间,中国动画界一共拍摄了一百多部动画影片,在题材内容、艺术形式和制作技巧方面也取得了新的成果。(2 分)另一方面,这段时期的动画片也明显出现观众低龄化,艺术性减弱的趋势,动画片的生存空间变得越来越小。(2 分)

(340) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 1 页(共 2 页)

- 8.《乌鸦为什么是黑的》是我国第一部彩色动画片,它对于中国动画走上民族化道路具有特殊意义。(2 分)从这时起,中国美术电影进入彩色片摄制阶段。(2 分)它是我国第一部在国际上获奖的动画片。(2 分)在威尼斯动画电影节上这部作品被众多评委误以为是前苏联作品,(1 分)它使特伟等中国动画人意识到,只有坚持民族创新,中国动画才有出路,(1 分)于是特伟继万氏兄弟之后再一次扛起“探索民族风格之路”的大旗,他们的探索和创新使中国动画的民族风格日臻成熟,在世界上真正确立了“中国学派”的重要地位。(2 分)
9. (1)动漫历史持续发展;(2 分)
- (2)动画题材广泛,剧本创作严谨;(2 分)
- (3)动画艺术人才的全面培养;(2 分)
- (4)动画艺术的多媒体结合;(2 分)
- (5)独有的“同人志”。(2 分)

三、论述题 (本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

10. 对中国传统艺术影响最为巨大的主要是儒家美学、道家美学、禅宗美学,这三者不断冲撞和融会,形成了中国传统艺术精神。(3 分)中国传统美学蕴藏着深厚的人文底蕴。(1 分)这种人文底蕴,首先体现在对于人生解放和人生意义的不懈追求中。(1 分)中国动画在诞生之初就肩负起为时代呼号的责任,这些影片奠定了中国动画片的基调,反映了中国人独特的审美特征(2 分)这种人文底蕴的另一个重要表现,是能够代替宗教意义上的人文关怀,独立承载民族文化心理的安顿。(1 分)早期中国动画集中体现了中国人对自由与光明的执着追求和乐观的战斗精神(2 分)。这种人文底蕴还表现在它的自我教育意识。(1 分)这使得我国早期创作出一些在艺术品质上乘、教育意义深远的动画作品(2 分)答对以上要点给 13 分,结合实例,对各要点展开合理论述,酌情给 1-7 分。
11. 答题大致方向:
 - (1)网络传播的特性(如第四媒体、观众参与度高等);(4 分)
 - (2)flash 动画制作过程相对简单,制作成本和时间大大下降;(4 分)
 - (3)flash 动画在表现形式和内容、题材上凸显新意,具有很强时代感;(4 分)
 - (4)flash 动画应用领域十分广泛,相关的衍生产品活跃;(4 分)
 - (5)我国 flash 动画在很大程度上遵循了本土风格的原创,贴近生活贴近百姓。(4 分)本题围绕网络传播和 flash 动画的优势展开论述即可酌情给分。

(340) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 2 页(共 2 页)