

2015 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

## 动漫艺术概论试题答案及评分参考

(课程代码 01685)

## 一、名词解释题 (本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

1. 卡通是指具有幽默讽刺特点的绘画形式或动画形式。
2. 镜头是影像的基本构成单位,从技术上是指摄影机马达开动到停止这段时间内经过一次曝光的胶片,从剪辑角度上是指两个剪辑点之间的那段胶片。
3. 中景是表现成年人膝盖以上或具有典型意义的局部场景的画面,主体与背景的信息量接近,主要用来交代情节,能衔接视觉的流畅性。
4. 万氏兄弟是指万籁天、万古蟾、万超尘和万涤寰四兄弟,他们是中国动画片的开山鼻祖,开启了中国动画民族化之路。
5. 梦工厂由美国导演斯皮尔伯格于 1994 年创立,致力于使用电脑生成的动画制作高品质家庭娱乐产品,以其三维技术、恶作剧式的搞笑手段、反传统的人物角色获得市场和观众的青睐,主要代表作品有《埃及王子》、《怪物史莱克》等。

## 二、简答题 (本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分)

6. 电视动画片主要指为电视台制作,在电视媒体上播放的动画类型。(1 分)其主要特点有:
  - (1)制作工艺不必像影院动画那样精致,体现为制作流程的多、快、好、省;(3 分)
  - (2)剧情安排上通常由许多小故事组成大系列,情节有所连贯但又相互独立;(3 分)
  - (3)叙事结构和形式特征相对简单,有时是分集叙述一个漫长的传记故事,有时则是固定的主人公在演绎相对独立的故事;(3 分)
7. (1)动画产业的突出特点是它的一切活动以版权为核心,通过版权来实现动画产品的市场传播和增值。没有对版权的充分保护和尊重,就不会有动画产业的繁荣和兴盛;(3 分)
  - (2)动画版权一般归属于动画的原创机构或个人,不管是动画片的播映播出,还是音像制品、衍生产品的开发和营销,动画版权都是其核心元素;(3 分)
  - (3)动画产业的版权核心是维系动画产业链条各部分紧密协作的内在引力,只有当动画版权通过产业链条合理、合法地分配到各参与主体,并受到国家法律充分保护时,整个链条才能达成互惠互利的平衡,整个产业才拥有不断前进的动力;(4 分)
8. 色调是指彩色电影画面总的色彩组织或配置,以某一种颜色为主导,使画面呈现一

(312) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 1 页(共 3 页)

定的色彩倾向,它是表达情绪、创造意境的重要手段。(2 分)决定画面色调的因素主要有:

- (1)被拍摄物的颜色特征;(2 分)
- (2)拍摄时的光线条件;(2 分)
- (3)摄影镜头的光学附件;(2 分)
- (4)感光材料的感光性能和洗印过程的技术控制;(2 分)

## 9. 题材的选择是动画作品的起点,创意的好坏直接影响作品的内涵和市场的占有率。

日本动画作品在题材表现上颇具特点:

- (1)超现实主义题材大行其道。大致有科幻、动作幻想以及魔法灵异等类型,能充分调动各种文化的独特元素,虚构而不生硬,华丽而不故作;(3 分)
- (2)浓厚的人文主义色彩。许多日本动画作品不仅继承了东方传统文化道德,而且追寻人类普遍的价值,充满了浪漫主义和现实主义的双重性格;(3 分)
- (3)成人动画。抓住消费能力和欣赏水平较高的成人观众群,注重挖掘内容和思想,情节编排比较复杂,能触及现实社会的诸多问题,寓教于乐;(4 分)

## 三、论述题 (本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

## 10. 传统动画制作可以分为总体规划、设计制作、具体创作和拍摄制作四个阶段。

- (1)总体规划阶段主要是导演的工作,主要任务为剧本、故事板和摄制表制作。动画剧本注重用画面来表现视觉动作,避免复杂的对话。根据剧本绘制故事板,展现分镜头,主要包括动作、对白、镜头运动、画面衔接等内容。摄制表则是导演编制的整个影片制作的进度规划表,以指导动画创作集体各方人员统一协调工作;(5 分)
  - (2)设计制作阶段主要进行设计和音响工作。设计工作是在故事板的基础上确定背景、前景及道具的形式和形状,完成场景环境和背景图的设计制作。对人物或其他角色进行造型设计,并绘制出每个造型的几个不同角度的标准图以供其他动画人员参考。音响制作要把音轨分解到每一幅画面位置与声音对应的条表,供其他人员参考;(5 分)
  - (3)具体创作阶段主要由动画设计师和制作者进行工作,主要任务为原画创作、中间动画创作、清稿和描线以及着色;(4 分)
  - (4)拍摄制作阶段主要有检查创作好的动画画面、拍摄、编辑及录音,要求所有动画制作人员参与;(4 分)
  - (5)传统动画制作是一项集体性劳动,创作人员的集体合作是影响动画创作效率的关键因素。(2 分)
11. 水墨动画是中国动画发展进程的一次飞跃,是中国动画民族化探索的一个典范,也是“中国学派”的一个闪亮标志,它不仅发扬和继承了中国的传统艺术,更成为世界艺术宝库的瑰宝。(4 分)
- (1)水墨动画是中国国画的动画艺术再现,它富于意境、优雅深邃,简单的黑白两色,却显得轻盈飘逸,玲珑剔透,准确生动地体现出中国传统美学精髓和质朴的艺术风格。它独特的题材和叙事的表现优势,再配上悠扬典雅的古乐,展现出清

(312) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 2 页(共 3 页)