

2019 年 10 月高等教育自学考试福建省统一命题考试动漫造型设计

动漫造型设计

一、简答题（本大题共 1 小题，10 分）

1. 简述性格特征及职业特征对角色造型的影响。P49

人物外形的成因绝大部分来自于后天的生长发育以及环境在他身上留下的痕迹，人物的性格喜好决定他留什么样的发型，吃什么样的食物，穿什么样的衣服甚至从事什么样的职业，而长期从事固定的职业反过来会对角色的生活习惯产生影响，从而体现在外形的变化上，熟悉侦探推理小说《福尔摩斯探案》的读者应该对下面这类情节不会陌生：福尔摩斯在接待了某一位陌生的访客后，经过观察突然会说出来访者的职业，到过哪些地方甚至有过什么样的经历。这当然不是什么超能力。而是对生活细节观察入微的结果。动漫造型在细节的刻画方面远没有文学作品来得细腻翔实。但是动漫造型要求在外形设计上直观鲜明，能够将角色的特征简练的浓缩到外形上让读者一目了然，这就需要除多观察外还要经常性地作总结性的归纳，这样才能设计出信服力较高的动漫角色。

可以举例：武术家、拳击手、篮球及足球运动员、相扑手、健美运动员

二、论述题（本大题共 1 小题，20 分）

2. 举例分析动漫角色的随身用具设计包括哪些内容及其作用。P98

（1）日常用品

想要故事题材是写实背景的动漫角色有可以让人感到真实信服的一面，那么在他的身边就少不了大家日常生活中都熟悉的事物。这样在看到角色使用这些道具的时候，会产生细腻角色就生活在自己身边的感觉。比如说和现实生活中一样品牌的手机、随身听，照相机、掌上游戏机，笔记本电脑等，细腻而真实的刻画会为你所营造的虚拟空间增添意想不到的视觉效果。

（2）武器

出现在动漫故事中的角色。无疑具有特殊的能力或者技能，要比普通人看起来更带劲一些，尤其一此身怀绝技的主要角色们。一件令人印象深刻的武器会对角色整个气质的提升起着重要的作用。角色武器的种类可以说五花八门。但如果硬要分类的话可以分为冷兵器和热兵器，说得直白一点儿就是近距离搏击的刀剑和远距离发射的枪炮，两者的类别里同时又分成轻武器和重武器，根据武器的功能，使用方法，杀伤力大小又有很多种绍赋的分法，但是这里就不费述了。武器

的设定主要出现在以动作场面作为主要描绘对象的动漫作品中，角色武器在进行动漫角色设计时，经常作为角色不可分割的一部分出现。武器和角色的服装一样，体现着使用者的个人风格，进而加深读者对角色的印象。

三、综合创作题（本大题共 2 小题，每小题 35 分共 70 分）

3. 对一个年轻女性角色工作与日常两套不同的服饰进行设计。

- (1) 符合题目要求的个年轻女性角色工作与日常两套不同的服饰进行设计；
- (2) 画面干净整洁，线条简练明确；
- (3) 造型生动设计准确，能够表现年轻女性角色工作与日常不同着装特点。

4 设计一个幻想类题材作品中的怪物角色，造型风格不限。

- (1) 符合题目要求的幻想类题材作品中的怪物角色；
- (2) 画面干净整洁，线条简练明确；
- (3) 造型生动设计准确，符合幻想怪物的形态特征。