

## 2021 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试动漫造型设计

### 动漫造型设计

#### 一、简答题（本大题共 1 小题, 10 分）

##### 1. 简述角色躯干结构的组成及各部分的结构特点。P32

作为动漫角色身体面积和容积最大的运动中枢部分, 躯干部分我们可以分为胸腔、腹腔和盆腔三部分。除了包裹部分脏器柔软的腹腔外, 胸腔和盆腔外围均有具有坚硬的骨骼和肌肉结构, 了解它们的形状对于肌肉结构和人体体块结构的刻画有莫大的帮助。

在刻画动漫角色躯干部分的时候有一条线至关重要, 就是人体的脊柱骨, 它是等分躯干结构的中线, 这一点在角色的背面来看尤为清晰。人的脊椎并不是一根笔直的线, 有的动漫初学者在创作角色的时候, 常常将人物的背部画得比较僵直, 这主要是不了解脊椎的结构, 所以创造出的角色刻板 and 缺乏生气。脊椎骨可以分成四个部分, 上端较短的部分为颈椎, 中间靠上长度较长的为胸椎, 中间靠下长度较短的为腰椎, 最下面则是低骨和尾骨(或尾椎), 脊椎可以在一定范围内做前后左右的弯曲及水平方向的扭动, 我们在刻画人物脊柱线时候尤其是绘画女性角色, 优美的脊柱曲线会增添角色的魅力。

人物的胸廓也就是胸腔部分, 主要由 12 对肋骨组成, 其中上边 10 对从胸廓正面的胸骨到后边胸廓背部的脊椎, 形成闭合的环形, 最下边两对肋骨, 只支撑在背部脊椎两边, 并在胸廓背部截止, 没有形成闭合。胸廓上包裹的主要肌肉是呈横向拉伸的胸大肌, 由锁骨和肩甲骨开始, 我们可以将胸大肌想象成上端窄。下端宽的梯台结构。健壮男性的胸大肌宽阔而厚实, 高出胸骨和肋骨很多, 形成高起的线条明显的体块。而女性的胸大肌在乳房之下, 形体表面几乎不起结构的作用

我们在简化理解胸腔形状的时候, 可以将它比作可以小幅度拉伸的椭球体,

因为在身体伸展和弯腰压缩的时候，胸廓的形状会或多或少发生一些变化，把握这种细微的变化，会使你刻画的角色显得生动真实。在胸腔的后方也就是背部也分布着几个大肌肉群，也就是呈菱形的斜方肌和背阔肌，对于有着复杂结构的背阔肌，把它想象成一只展翅的蝴蝶来理解要更容易记忆一些

腹腔除后方的脊椎以外。并无骨骼包裹和支撑，其主要肌肉结构是腹直肌和腹外斜肌，其次就是连接胸腔和腹腔的处于肋骨边缘的前锯肌。

盆腔是连接腹腔和下肢的主要结构，主要是以髌骨，胯骨闭合成骨盆。可以把骨盆的简化结构理解为一个上大下小的盆状结构或一个倒置的灯罩。从体表结构看，骨盆的骨骼结构并不和盆腔体块完全一致，原因是骨盆侧下方衔接着股骨，股骨大头和大转子等形体把盆腔的外形从髌骨本身的大小，变成了大转子处宽于髌骨处的正梯形，加之骨盆的周围，尤其是臀部有发达的肌肉，也改变了骨盆的外部体块，臀部的肌肉群是臀大肌，臀小肌，臀中肌和阔筋膜张肌呈左右对称的形态分布。

## 二论述题（本大题共 1 小题 20 分）

2. 试述武术家、拳击手篮球与足球运动员、相扑手、健美运动员的角色体态特征。P50

### （1）武术家

一想到武术家，我就会习惯性地以李小龙作为范例，他的运动方式和生活习惯完全是为了满足武术和搏击的需要，运动的方向偏重于速度与爆发力的培养。所以这一美型角色的肌肉组织强调的是柔韧性和弹性，肌肉像钢丝一样，体积适中线条清晰，而并不是膨胀。硕大的肌肉组织。整个角色给人的感觉像一张拉满弦的弓一样，蕴含着惊人的力量

### （2）拳击手

想到拳击手我会想到拳王阿里泰森，他们训练的方向同样倾向速度与力量，

但同时还要兼顾抗击打的能力，因此他们的身体相对于武术家而言要有厚实壮硕的肌肉组织以便于防御对手的重击，所以拳击手的肌肉组织较为厚实像移动的人体坦克一样同时腰部较为粗壮，以承受重击及灵活闪躲。因为拳击的职业规则没法利用腿部攻击，所以腿部和壮硕的上半身作比较，拳击手的腿部主要趋向于灵活走位和跳步，因此下肢的肌肉发达程度虽然也很结实但并不是健壮得十分夸张。拳击手的五官特征也带有鲜明的职业特点，颧骨较高，眼窝较深比较适合抗击打的需求。

### （3）篮球运动员和足球运动员

之所以将这两种运动型角色对比，是因为前者是侧重腿部的力量和精准度的训练，后者的训练方向是倾向于手部。相比足球运动员的中距离奔跑，篮球手的短途加速与弹跳更强调肌肉的弹性及快速反射所以篮球手的肌肉不会过分膨胀而增加负担，而强调肌肉伸缩的灵活度和协调性。篮球运动员还有一点最明显就是身高的优势，因为要便于投篮和扣篮，所以篮球手的造型特征都是高大而精壮。而足球运动员强调中长距离奔跑的耐性和速度以及头、胸、足的协调运动，下肢的力量和灵活度是足球运动员的主要最练方向。运动的灵活性决定了足球运动员的身高一般不会太高。

### （4）相扑手

相扑手是相当民族化的一种运动类型。为满足竞技的需要，在体态方面，相扑手需要大量进食维持肉山一样的体重，并且依靠体重和身形上的优势去压制和战胜对手，臂部肌肉较为壮硕，胸肌厚实但有脂肪层堆积下垂，腹部脂肪很厚实，肌肉轮廓并不明显。腿部尤为粗壮。因为相扑手下盘要极其沉稳才能不被对手推出圈外。相扑运动在日本受尊敬程度较高所以相扑手常常穿着华丽的职业服装以显示自己的尊贵地位和等级。

### （5）健美运动员

健美运动员除了外形上整体肌肉结构均衡以外。另外一项重要职能就是力与美的展示。这类运动类型角色训练时强调肌肉之间界限的清晰。强调肌肉的围度以及整体搭配的美感宽肩。细腹，窄臀，倒三角形一样的完美比例，与其他几种类型不同的是健美运动员的肌肉组织相对来说更为平均和谐。

### 三、综合创作题（本大题共 2 小题每小题 35 分共 70 分）

3. 运用动物拟人化的方法设计一只老年棕熊动漫角色。

（1）符合题目要求动物拟人化的方法设计一只老年棕熊动漫角色；

（2）画面干净整洁，线条简练明确；

（3）造型生动有趣味性，能够表现棕熊的年龄特点。

4. 设计中国传统神话人物嫦娥的动漫形象，并绘画三个基本角度的转面图

（1）符合题目要求设计中国传统神话人物嫦娥的动漫形象；

（2）画面干净整洁，线条简练明确；

（3）造型生动有趣味性，能够表现嫦娥角色的三个基本角度。