

2018 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

动漫造型设计试题答案及评分参考

(课程代码 01686)

一、简答题 (本大题共 1 小题,共 10 分)

1. (1)在动漫造型设计中,一种角色糅合另外一种或几种设计元素的手段叫做拟态;(3 分)
- (2)这种方法可以灵活创作者的设计技巧,同时可以无限扩大设计者涉猎的领域,创造出数量和效果惊人的动漫角色;(3 分)
- (3)读者在观看动漫作品时,比较容易接受的还是和人类相近的动漫角色,所以在角色的拟态方面也就是几种设计元素混合的阶段,还是大部分接近人类角色。(4 分)

二、论述题 (本大题共 1 小题,共 20 分)

2. (1)所谓基本形,主要指动漫造型未经修饰和变化的原始形态,是读者观察动漫造型外观所产生的第一印象,忽略角色身上华丽的衣服和道具,色彩和复杂的线条,把视线集中在动漫造型的轮廓,可以发现一些造型独特、个性鲜明的动漫角色,他们的内部构架都是由一些简单的几何图形组成;(6 分)
- (2)利用基本图形的组合,可以得到外形细节更多、创作方向更灵活的动漫形象,甚至可以利用基本形来约束角色的动作外轮廓定出动势,也可以利用几何形体间的组合或在同一空间的位置摆放来构思你画面的构图;(8 分)
- (3)基本形的使用使我们能够透过事物复杂的表面,还原其最本质的视觉特征,这种简化和概括的方法是动漫前辈们多年经验的总结。但基本形的使用也有局限的地方,大部分基本形适用于夸张和变形方面幅度比较大的卡通风格类的造型,而在写实造型方面的视觉表现力相对来说效果就稍显弱化一些。(6 分)

三、综合应用题 (本大题共 2 小题,每小题 35 分,共 70 分)

3. (1)符合题目要求的六到十岁的儿童角色与喜怒哀乐四个表情;(15 分)
- (2)画面干净整洁,线条简练明确;(10 分)
- (3)造型生动,表情设计准确有趣味性,能够表现儿童的年龄与性格特征;(10 分)
4. (1)符合题目要求一种动物与人类元素组合设计;(15 分)
- (2)画面干净整洁,线条简练明确;(10 分)
- (3)造型生动准确有趣味性,两种元素的组合自然不突兀。(10 分)